

注意

このマニュアルは、Black Lion Audio MIDI Eightの一般的な情報、使用準備、インストール、操作方法について説明しています。

本マニュアルに記載されている情報は、予告なく変更されることがあります。Black Lion Audioは、本マニュアルに関して、商品性および特定目的への適合性の黙示保証を含むがこれに限定されない、いかなる保証も行いません。Black Lion Audioは、本書に含まれる誤り、または本書の提供、実行、使用に関連する直接的、間接的、特別、偶発的、結果的損害について責任を負いません。

©2025 Black Lion Audio. Black Lion Audio の「Lion Face」ロゴ、BLA は Black Lion Audio の商標または登録商標です。本マニュアルおよび関連する知的財産は著作権保護の対象となります。は、Black Lion Audio の商標または登録商標です。本書のいかなる部分も、Black Lion Audio の書面による明示的な同意なしに複製することはできません。
RAD ディストリビューション
180 Carpenter Ave.
Middletown, NY 10940 改訂 01/26/26

輸入代理店

Aidistribution

ソリッドステートロジックジャ

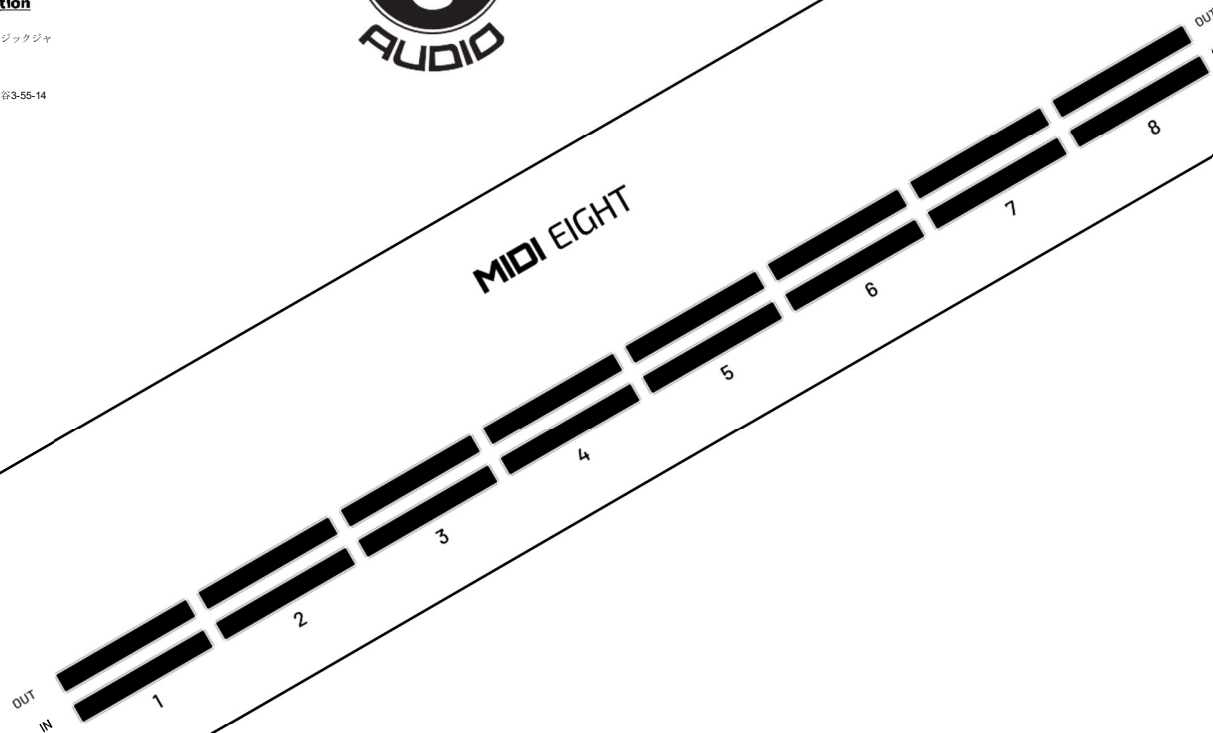
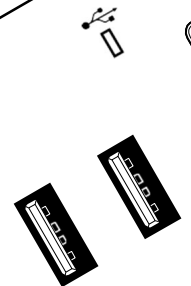
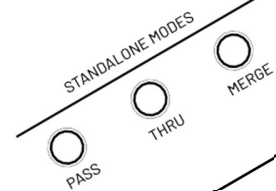
パン株式会社

東京都渋谷区千駄ヶ谷3-55-14



MIDI Eight

8チャンネル
MIDIインタ-フェイス



オーナーズマニュアル

重要な安全上のご注意

- この説明書をお読みください。
- これらの指示を守る
- すべての警告に従ってください。
- すべての指示に従ってください。
- 本機を水の近くで使用しないでください。
- 乾いた布で拭いてください。
- 製造元の指示に従って設置してください。
- ラジエーター、ヒートレジスタ、ストーブなど、熱を発生する機器の近くには設置しないこと。
- 極性プラグやアース型プラグの安全上の目的を破らないでください。極性プラグには2つのブレードがあり、一方が他方よりも幅広くなっています。接地型プラグには2つのブレードと3つ目の接地ブロングがあります。幅の広いブレードまたは第3の突起は、安全のために設けられています。付属のプラグがコンセントに適合しない場合は、電気技術者に相談し、旧式のコンセントを交換してください。
- 電源コードは、歩いたり、挟まれたりしないように、物にプラグや便利なセブタクル、機器から出ている部分で保護してください。電源コードがほつれた場合は、ただちに使用を中止してください。
- メーカー指定のアクセサリーやアクセサリのみを使用する。
- メーカー指定のカート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブル、または本機と一緒に販売されているもの以外は使用しないでください。カートを使用する場合は、転倒による怪我を避けるため、カートと本機の組み合わせで移動するときは注意してください。
- 落雷時や長時間使用しないときは、本機の電源プラグを抜いてください。
- 本機の修理は、資格を持ったサービススタッフ にご依頼ください。電源コードやプラグが損傷している、液体をこぼした、物を落下させた、雨や湿気にさらされた、正常に動作しない、落下させたなど、本機に何らかの損傷がある場合は、修理が必要です。
- また、花瓶など液体が入ったものを本機の上に置かないでください。
- 電源スイッチをオフにしても、本機はAC電源から完全に切り離されるわけではありません。
- 本機の主電源プラグまたは電源インレットを切り離し装置として使用するため、切り離された装置は再接続しても容易に動作可能な状態を保つこと。
- この取扱説明書で明示的に承認されていない変更または修正は、本装置を操作する権限を無効にすることがあります。

IMPORTANT !

必ず電源に合った3極のACケーブルを使用してください。電源コードを差し込む前に、リアパネルに記載されている正しいヒューズを使用してください。本機の故障の原因となり、保証の対象外となります。



正三角形内の感嘆符は、製品に付属する 文献に重要な操作およびメンテナンス（整備）の指示があることを警告するためのものです。



Black Lion Audio MIDI Eightは、適用されるすべてのRoHS/WEEE欧州適合指令に準拠しています。

保証は無効となります。本製品をお受け取りになりましたら、よくご確認の上、問題があれば直ちにお買い上げの販売店までご連絡ください。その後、Black Lion Audioの3年保証が適用されます。

サービスまたは保証については、本製品を購入された販売店にお問い合わせください。

クラス・コンプライアントに関する注意事項

MIDI EightはMacOSとWindowsで使用できるクラス・コンプライアントで、ドライバーのインストールは不要です。

I/Oを拡張するためにMIDIホスト接続をサポートしているハードウェア・シーケンサー（一部のMPC、Cirklon 2、Pyramid、Hapax、Delugeなど）をお持ちの場合は、MIDI Eightがハブとしてホスト・デバイスに接続するため、USBホスト機能がUSBハブをサポートしているかどうかをメーカーにご確認ください。すべてのUSBホスト機能付きシーケンサーがこれをサポートしているわけではありません。

コンピュータでMIDI Eightを使う

MIDI EightはMacOSとWindowsで使用できるようにクラス・コンプライアントになっており、ドライバーのインストールは不要です。プラグアンドプレイ。MIDI EightはオプションでUSB-C接続によるバスパワー駆動が可能です。

MIDI Eightを使用するためにDAWで適切なMIDIポートの割り当てを設定することは、使用するDAWによって異なります。お使いのDAWのマニュアルをお読みください。

USBハブ

MIDI Eightには5つのUSB 3.2 Gen 1ポートがあり、マウス、キーボード、ウェブカメラ、USB MIDIデバイス、その他の周辺機器など、さらに多くのMIDIインターフェイスを接続することができます！USBハブは、付属の外部電源アダプターでMIDI Eightに電源を供給する必要があります。

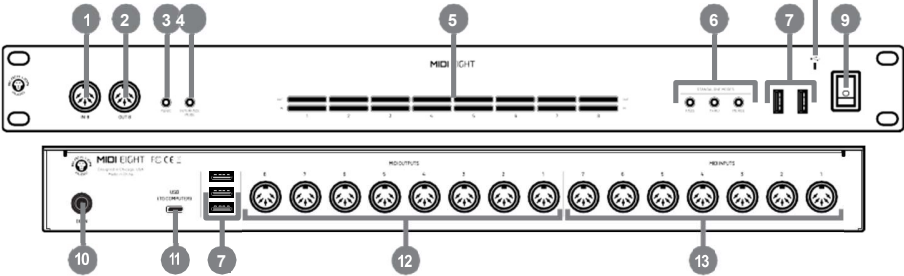
MIDI入力をUSBハブ出力にルーティングすることはできません。MIDI InputとOutputとの間で情報を送受信できるMIDI EightのUSB接続は、本体背面のUSB-C接続のみです。

パニック

永遠に鳴り続けるような音が聞こえたら、MIDI NOTE OFFメッセージがサウンドモジュールのオフで受信されていない可能性があります。PANICを1回押すと、すべての出力ポートに“All Notes Off”メッセージが送信されます。

MIDIアウトポート8は、本体の前面と背面の両方でミラーリングされていて

ユニットの前面と背面の両方にあります。MIDIアウトポート・ポート8にルーティングされたデータは、両方のポートから送信されます。



- MIDI IN 8** :ここにキーボードやドラムパッドなどのコントローラーMIDI機器を接続します。
- MIDI OUT 8** :シンセサイザーやドラムマシンなどのMIDI音源をここに接続します。
- パニック** 音符のスタックやMIDIフィードバック・ループが発生した場合に押すと、すべてのMIDI出力に“All Notes Off”メッセージが送信されます。
- インターフェイス・モード** :を3秒間押し続けると、USB接続経由でコンピュータとMIDI Eightを使用できます。
- MIDIシグナル・インジケータ** :MIDI EightがポートごとにMIDIメッセージを送受信すると点灯します。緑=アウト、赤=イン。
- スタンドアロン・モード** :を3秒間押し続けると、コンピュータなしで使用できるスタンドアロン・モードが起動します。機能については、前の「スタンドアロン・モード」のトピックを参照してください。
- USB-A 3.2 Gen 1ポート** :携帯電話の充電やUSB周辺機器の追加に最適です。外部電源アダプターの使用が必要です。詳細は「USBハブ」を参照。
- USBステータス** :ホストへの安全なUSB-C接続を示します。
- 電源** :ユニットをオンまたはオフにします。
- DC電源** :付属の電源アダプターをここに取り付けます。MIDI EightはUSB-C接続でバスパワー駆動も可能なため、コンピュータと使用する場合はオプションとなります。
- USB-Cポート** :ここにコンピュータを接続し、コンピュータとMIDIデータを送受信します。
- MIDI出力ポート1~8** :これらのポートを音源モジュールのMIDI Inポートに接続します。
- MIDI入力ポート1-7** :これらのポートをMIDIコントローラーのMIDIアウト・ポートに接続

スタンドアロン・モード

3つのスタンドアロン・モードのいずれかで、コンピュータなしでMIDI Eightを使用できます。希望のモードのボタンを3秒間押し続けます。

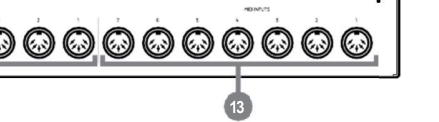
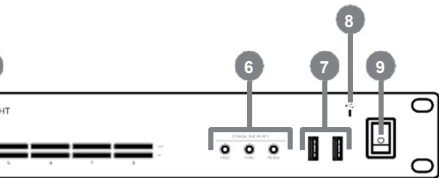
PASS :入力に対応する出力に渡される。インプット1はアウトプット1へ、インプット2はアウトプット2へ、など。複数のコントローラと複数のサウンドモジュールを同時に使用する場合にお勧めします。

THRU :任意のMIDIインプットからのMIDIデータをすべてのアウトプットに送ります。1台のキーボードコントローラーから多数のシンセサイザーをコントロールする場合は便利です。

MERGE :任意のMIDIインプットからのMIDIデータがアウトプット1に渡されます。複数のコントローラーと1つのサウンド・モジュールがある場合に便利です。パッド・コントローラー、シーケンサー、複数のキーボードを使って、同じマルチティンバー・シンセをコントロールできます。

スタンドアロン・モードでは、MIDI EightはUSB-Cバスパワーまたは付属の電源アダプターで給電できます。スタンドアロン・モード使用時にUSB-C接続が行われない場合は、付属の電源アダプターを使用する必要があります。

スタンドアロン・モードでは、MIDI EightはUSB-Cバスパワーまたは付属の電源アダプターで給電できます。スタンドアロン・モード使用時にUSB-C接続が行われない場合は、付属の電源アダプターを使用する必要があります。



仕様

タイプ	8イン、8アウトMIDIインターフェイス
MIDI I/O :	8イン、8アウト
USB :	1xUSB-Cホスト接続用5xUSB-A(ハブ)
電源	USBバスまたはACアダプター(付属)
外形寸法	幅:19インチ(483mm) 高さ:1.7インチ(44mm) 奥行き:6.1インチ(154メートル)
重量	5.8ポンド