

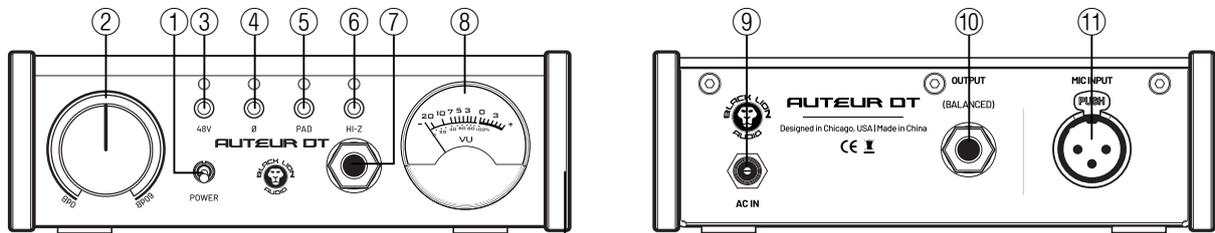


# Auteur DT Owner's Manual

この度は Black Lion Audio Auteur DT をご購入頂き有難うございました。Auteur DT はシングルチャンネル・レコーディングに理想的な機能とサウンドを備えたフレキシブルなプリアンプ/DI です。モダンな IC ベースのフロントエンドでハイスピードかつトランスペアレントを両立し、厳選された Nichicon および Vishay 社製コンデンサーとアメリカ製トランスフォーマーを使用したビンテージ・スタイルのトランス・カップルド出力ステージにより重厚でリッチなサウンドを実現。これにより、ボーカルには際立ちを、ギター/ベース/シンセには温かみを、ドラムには歯切れの良さを提供します。さらに、シカゴスタイルの 60dB ゲインとファンタム電源/位相反転/パッド、クラシック・スタイル VU メーター、艶消しブラックのアルミニウム・シャーシとメープル・サイド・パネルにより、コンソール・フィールまでもデスクトップにもたらしめます。

## <クイックスタート>

ご使用のサウンドシステムでモニターをミュートしてから、入力ソースをバランス XLR または TS ケーブル経由で接続します。マイクロフォンレベルのソースはバックパネルの XLR 入力に、インストゥルメントレベルとラインレベルのソースはフロントパネルの TS 入力に接続します。次に、Auteur DT の出力を、適切な TRS ケーブルでオーディオ・インターフェイス、パッチベイまたは後続のシグナルプロセッサに接続します。すべてのコントロールを完全左の位置に設定し、すべてのプッシュボタンを解除します。次に電源を入れます。入力ソースの要件に応じてプッシュボタンのオプション（インストゥルメントには「HI-Z」、コンデンサー・マイクには「48V」）をオンにします。モニターのミュートを解除し、希望の信号振幅になるまでゲインノブを右に回します。



1. 電源：スイッチを上押し上げるとプリアンプがオンになり、下に押し下げるとオフになります。
2. ゲイン：時計回りに回すと出力信号の振幅が上がり、反時計回りに回すと出力信号の振幅が下がります。
3. 48V：オンにするとファンタム電源がオンになり、オフにするとファンタム電源がオフになります。
4. 位相反転 (Ø)：オンにすると入力信号の位相が 180° 反転され、オフにすると入力信号の位相は変化しません。
5. パッド：オンにすると入力信号の振幅が 10dBu 下がり、オフにすると入力信号の振幅は変化しません。
6. Hi-Z：オンにすると Hi-Z インストゥルメント入力がオンになり、Auteur DT を DI として利用できます。
7. Hi-Z インストゥルメント入力：アンバランス、インストゥルメント・レベルの TS 入力です。
8. VU メーター：Auteur DT の出力レベルを表示するアナログ VU です。
9. AC 入力：24VAC 入力端子です (BLA 指定の AC アダプターのみ使用可能)。
10. TRS 出力：バランス、ラインレベル TRS 出力です。
11. XLR マイク入力：バランス、マイクレベル XLR 入力です。



<技術仕様>

プリアンプタイプ   ソリッドステート  
チャンネル数        1  
ファンタム電源     48V  
パッド               -10dB  
アナログ入力       XLR、1/4" TS  
アナログ出力       1/4" TRS

周波数特性         10Hz ~ 30kHz  
電源                 AC24V、500mA 電源  
幅                   157mm  
高さ                49.2mm  
奥行き              171mm  
質量                 1.04kg

<パッケージ内容>

•       Auteur DT

•       AC アダプター